

Bilderbücher als Ausgangspunkt für Übungen und Spiele in Musik & Bewegung

- # Visuelle Wahrnehmungsübungen - einzelne BB Seiten lange betrachten und Details erkennen
- # Lieder und Sprüche zur BB-Thematik
- # Zu einzelnen BB-Seiten Klangstücke, Klangbilder, Klanggeschichten für das Instrumentalspiel aufbereiten: Gefühle und Stimmungen, den einzelnen Situationen der BB Geschichte zu ordnen und mit der Stimme oder Instrumenten vertonen; andererseits ganz abstrakt nach Formstrukturen suchen, die wie eine grafische Partitur aufgefasst und in Hörbares übertragen werden können.
- # Stimmimprovisationen zu einzelnen BB-Seiten oder zum Verlauf des BB entwickeln
- # Fingerspiele und rhythmische Sprüche zum BB (erfinden)
- # Körperhaltungen aus allen abgebildeten Details (Personen, Tieren, Pflanzen und Dingen) entnehmen und hintereinander reihen: daraus eine Musik&Bewegungsabfolge kreieren.
- # Feste Musik&Bewegungsformen zum BB erfinden o. bekannte M&B Formen /Tänze dem Buch zu ordnen.
- # Gegenstände-Dinge-Sachen im BB entdecken und als Gerät -Objekt -Material (GOM) in Musik und Bewegungsstunden verwenden
- # Auf Kostüme im BB achten daraus gegebenenfalls Ideen entwickeln.
- # Kontrastierende Stimmungen und Gefühle aus dem BB heraus filtern und in Bewegungsmotive verwandeln
- # Gesprächsthemen und gute Fragen zu Abschnitten oder zur ganzen Geschichte und deren Aussage bereitstellen und mit den Kindern in einem Gesprächskreis mit der goldenen Kugel verbal thematisieren
- # Auf Farben (Hintergründe) im BB achten und Lieder oder Klänge oder Bewegungs-Kontinuen dazu erfinden (in einer geeigneten Reihenfolge darstellen)
- # (Raum): Mit den Kinder beachten, durch welche verschiedenen „Räume“ das BB uns führt (Draußen? Draußen?) Welche Wege, Linienverläufe oder Spuren gibt es auf einer BB -Seite oder ggf. im Verlauf der BB zu entdecken?
- # (Zeit): Mit Kindern Stellen im BB suchen, die an schnelle oder langsame Tempi erinnern (Zeit) und diese Stellen im eigenen Bewegungstempo darstellen
- # (Kraft): Kinder auf verschiedene Spannungsgrade und Zustände im BB aufmerksam machen. (Was sieht locker, schwach oder schlapp aus? Was ist gespannt und voller Energie?) Dies mit dem eigenen Körper imitieren.
- # (Form): Auf Personentypen (Tiertypen) , auch auf Neben-Personen und verschiedene weitere Abbildungen, die rund herum sind achten und diese in M&B Handlungen (Motive) umsetzen. Verschiedene Mimik entdecken!
- # Auf wiederkehrende Elemente achten - vielleicht gibt es eine Art „roten Faden“ der durchs ganze BB führt?
- # Auf Neben-Handlungen im BB achten: auch hierzu Lieder und Verse und Musik&Bewegungsaktionen erfinden.
- # Den Text des BB inhaltlich durch die Kinder erzählen lassen: ggf. einzelne Textpassagen auswendig lernen und zu Rollenspielen oder rhythmischen Versen verarbeiten.
- # Das BB selbst als Vorlage nehmen, die Buchdeckelstruktur und das Material des Buches untersuchen und mit anderen Büchern vergleichen (glattes- raues Papier, dickes- dünnes Papier) . Die Größe und Länge des Buches mit anderen Büchern vergleichen, die Seiten des BB zählen, gegebenenfalls die Oberflächen-Struktur des Buchdeckels ertasten (manchmal gibt es hier ganz bewusst taktile Eindrücke für die Kinder).
- # Puzzle aus einzelnen BB Seiten erstellen und von den Kinder zusammenlegen lassen
- # Details aus dem BB s/w kopieren und als Malvorlage zur Farb- oder Inhalts-Ergänzung oder freien Variation von Kindern mit Buntstiften bearbeiten lassen
- # Den BB Text ohne Bilder vorlesen und die Kinder auffordern, sich die Bilder „innerlich“ vorzustellen.
- # Den BB Text richtig - passend zum Bild oder „extra“ falsch vorlesen und die Kinder dieses entdecken lassen
- # Kinder , die das BB länger kennen, selbstständig die richtige Reihenfolge der Geschichte aus einzelnen BB Kopien hintereinander legen lassen
- # Am Ende der Stundenreihe: Für jede BB Seite eine Musik- und Bewegungsverbindung (Motive) erfinden und mit den Kindern zu einer Reihenfolge verknüpfen, die dargestellt werden kann.