

Clavesspiele- & Improvisationen im Sitzen und Gehen

Instrumenteninformation (Wikipädia): Claves, Klanghölzer, Klangstäbe oder Schlaghölzchen, genannt auch Rumba-Hölzer oder Rumba-Stäbchen, sind paarweise verwendete Perkussionsinstrumente aus der Gruppe der Gegenschlagidiophone. Die zwei runden Holzstäbe, wie sie vor allem in der lateinamerikanischen Musik als Rhythmusinstrument dienen, erzeugen einen trockenen Klang fast ohne Nachhall. Die Holzstäbe sind entweder gleich lang und besitzen den gleichen Durchmesser oder ein Stab ist größer und hat in der Mitte eine Mulde.



Es klappert die Mühle am rauschenden Bach

Ernst Anschütz Volkslied

X X X X XX
F C

Es klap-pert die Müh-le am rau-schen-den Bach, klipp, klapp.
 Bei Tag und bei Nacht ist der Mül-ler stets wach, klipp, klapp.

IX X XC7 X

Er mah-let das Korn zu dem kräf-ti-gen Brot, und

X X XC7 X X
F C7

ha-ben wir die-ses, dann hat's kei-ne Not, klipp

X X X X X
F C7 F

klapp, klipp klapp, klipp klapp.

**Lied singen und mit Claves im Takt auf den Boden Klopfen
beim kleinen: x! Auf Claves spielen beim großen X!**

🎵 👤 Reihum spielt jede*r 1x auf den Claves- wenn 2x gespielt wird, geht es in Gegenrichtung weiter.

🎵 ↓ 👤 Betonungsverschiebungen mit Schritten auf 1 - 2 -3- 4 usw. umsetzen - Claves spielen Schritte auf verschiedenen Zählzeiten mit.

🎵 🎵 Improvisation mit einfachen Clavesrhythmen im Gehen zu Musik von Ania Losinger/Mats Eser: „Ryoanji“ - immer wenn ein Gong lange klingt = einen Riesengroßen Gong in Zeitlupe in die Luft malen - dann wieder weiterspielen und weitergehen.