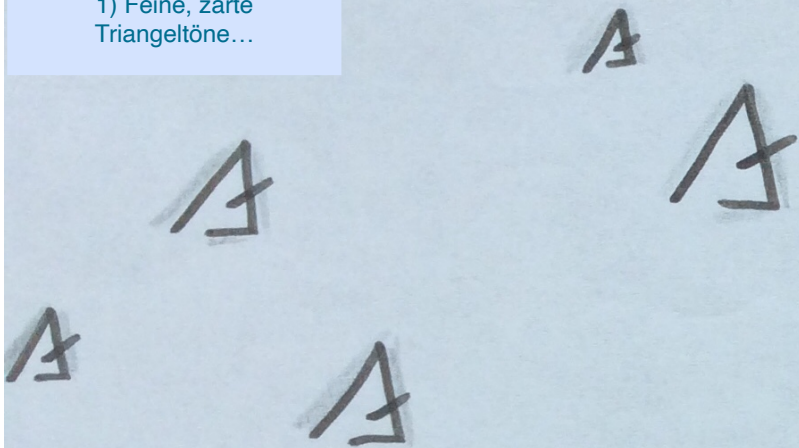


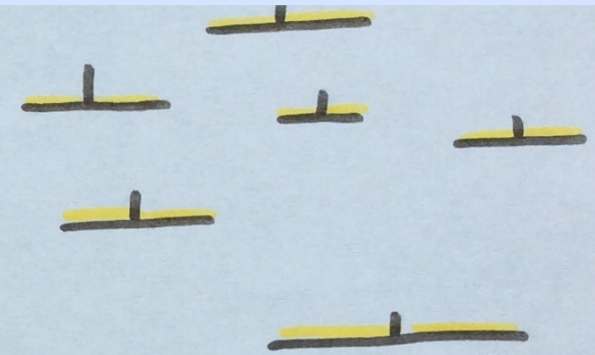
1) Feine, zarte Triangelntöne...



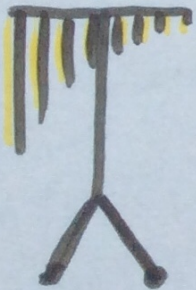
2) Ein Kind spielt genau 12 Töne auf dem Glockenspiel oder Metallophon nach freier Wahl



3) Viele auf-und abwallende Tonwiederholungen spielen, dabei vom Rand zur Mitte und wieder zum Rand tremolieren



4) Eine Klangwelle (Glissando) auf den Chimes spielen oder: Glissando auf dem Glockenspiel.



Alle gemeinsam spielen von leise und zart bis hin zu immer mehr Klangfülle...



... ein Gongklang beendet die Musik - alle legen die Instrumente lautlos nieder.

