

# Schneeflocken wie Seifenblasen

**Leise tönen Glocken für die weißen Schneeflocken; wie Seifenblasen schweben sie und fein klingt ihre Melodie.**

Wir brauchen:

- ✏️ 2-3 Seifenblasen-Sets für 2 -3 Kinder (Seifenblasengruppe)
- ✏️ 5-6 Triangeln oder Klangschalen oder Fingerzimbeln und passend viele Spieler\*innen dazu (Zauberklanggruppe)
- ✏️ 5-6 Kinder, die mit ihren Stimmen summen und/oder zischen können (Schwebetongruppe)
- ✏️ Falls für jedes Gruppenmitglied ein langklingendes Instrument vorhanden wäre, könnten alle auch mit zwei Handlungsoptionen betraut werden:  
erst: summen solange die Seifenblase schwebt und anschließend: Anspielen des Instruments, wenn die Seifenblase zerplatzt. 😊 Vielleicht gibt es die Möglichkeit zu dieser Übung ein gedämpftes und stimmungsvolles Raumlicht einzuschalten.



Ablauf: In der Kreismitte liegt ein Tuch oder eine Decke als Auffangfläche für Seifenblasen (zur Vorbeugung wegen der Rutschgefahr - falls Schlieren der Seifenblasen auf dem glatten Fußboden zurückbleiben und nach dem Spiel niemand darauf ausrutschen soll). 2 Kinder haben Seifenblasen und pusten nach dem gemeinsam gesprochenen Vers eine „atemlange Serie“ Seifenblasen in die Kreismitte.

Jede/r schaut und sucht sich schnell genau eine der Seifenblasen aus und verfolgt diese genau mit dem Blick.

Die Kinder der Schwebetongruppe summen oder zischen zarte lange Töne oder Klänge zu je einer, der schwebenden Seifenblasen.

Die Zauberklanggruppe spielt einen Klang auf dem Instrument zu je einer, der Seifenblasen sobald diese zerplatzt.

👉 Vor dem nächsten Durchgang wird wieder gemeinsam der Vers gesprochen.

Bei den nächsten Durchgängen können folgende Variationen ausprobiert werden:

- 🎵 der Klang der Stimmen soll anders sein
- 🎵 Der Klang der Instrumente soll nach 2 Sekunden abgedämpft werden
- 🎵 Es sollen 2- oder 3 Ton-Melodien zum Schweben der Seifenblasen erklingen
- 🎵 Es soll eine bekannte Liedmelodie zur schwebenden Seifenblase so oft wiederholt werden, wie es die „Schwebezeit“ erlaubt
- 🎵 Die Gruppen tauschen Instrumente- gegen Stimme!
- 🎵 Es werden die Funktions-Rollen getauscht: die Zauberklänge begleiten das Schweben (z.B. mit Tremolo) und die Stimmen begleiten das Zerplatzen.
- 🎵 Es sollen 2 oder gar 3 Seifenblasen hintereinander beobachtet und begleitet werden.

