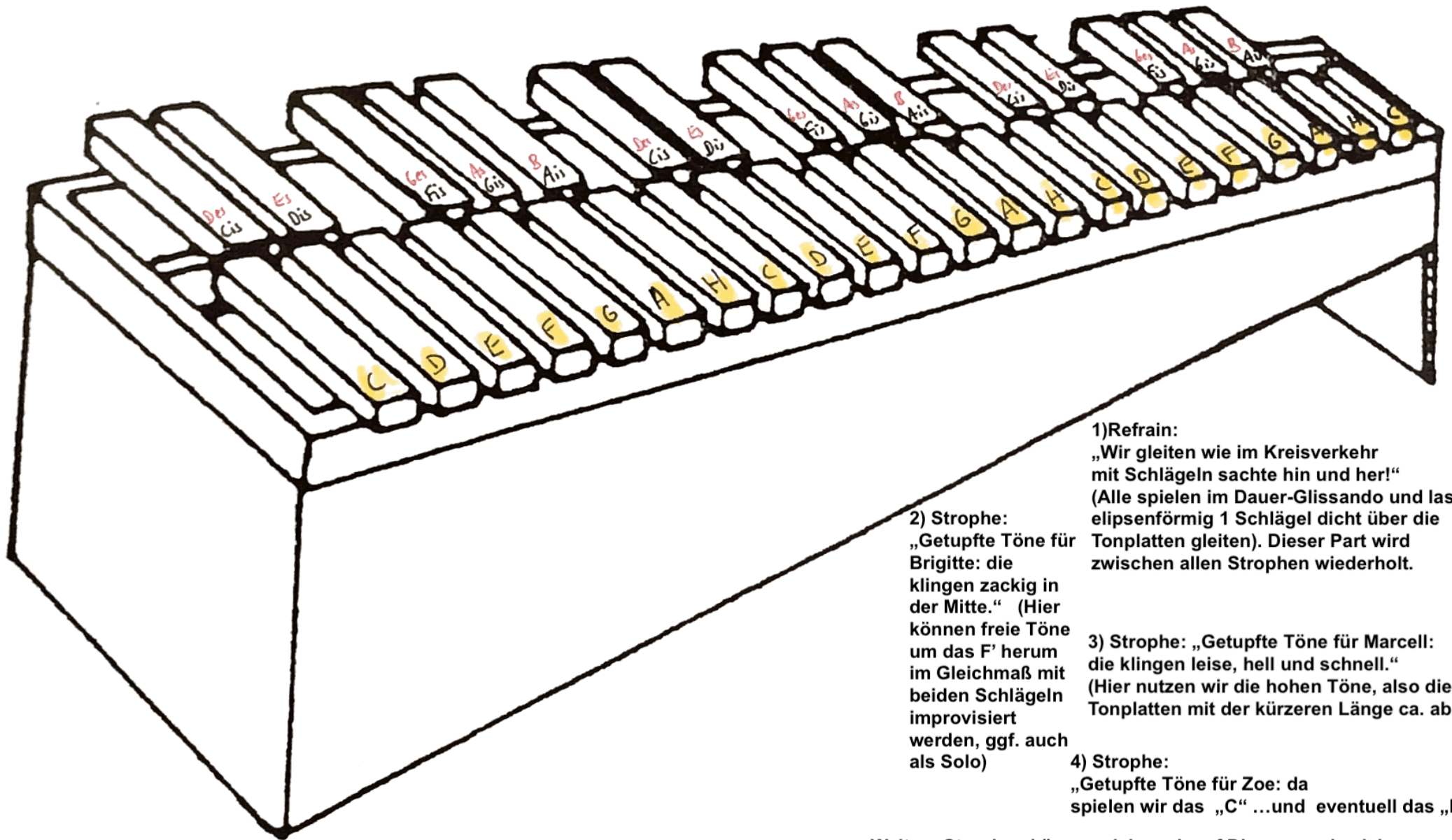


Ein Stück für Xylophon Orchester

© Spielidee: Sabine Vliex



1) Refrain:
„Wir gleiten wie im Kreisverkehr
mit Schlägeln sachte hin und her!“
(Alle spielen im Dauer-Glissando und lassen
elipsenförmig 1 Schlägel dicht über die
Tonplatten gleiten). Dieser Part wird
zwischen allen Strophen wiederholt.

2) Strophe:
„Getupfte Töne für
Brigitte: die
klingen zackig in
der Mitte.“ (Hier
können freie Töne
um das F' herum
im Gleichmaß mit
beiden Schlägeln
improvisiert
werden, ggf. auch
als Solo)

3) Strophe: „Getupfte Töne für Marcell:
die klingen leise, hell und schnell.“
(Hier nutzen wir die hohen Töne, also die
Tonplatten mit der kürzeren Länge ca. ab F”).

4) Strophe:
„Getupfte Töne für Zoe: da
spielen wir das „C“ ...und eventuell das „D“ !“

Weitere Strophen können sich auch auf Dinge usw. beziehen.
z.B.:

5) „Töne für den Ball: treffen überall.“

5) „Töne für die Marionette: spielen wir als Tönecke.“

7) „Sind wir pitschepatschenass: spielen wir im Bass.“ usw.