

Vielerorten wo es klingen kann,  
tippen wir mit Stäbchen an!



Übergang: alle suchen einen neuen Raumort, um dort wieder mit den Stäbchen zu tippen!

Fertig. Fertig! Schluss und fort und  
hin zu einem neuen Ort!

Spielidee und Ablauf: Alle haben 2 Esstäbchen und können im Takt zum Vers so durch den Raum gehen, dass sie am Ende des Verses immer irgendwo ankommen und ein möglichst neues Tippgeräusch spielen können (am Boden, an der Fensterscheibe, am Tischbein, an der Holzwand usw.). Jüngere spielen nur im gleichmäßigen Puls, Erfahrenere spielen im Worhrhythmus zum Vers. Geht am Ende das ganz auch ohne Sprache? (Spielidee und Vers: Sabine Vliex)