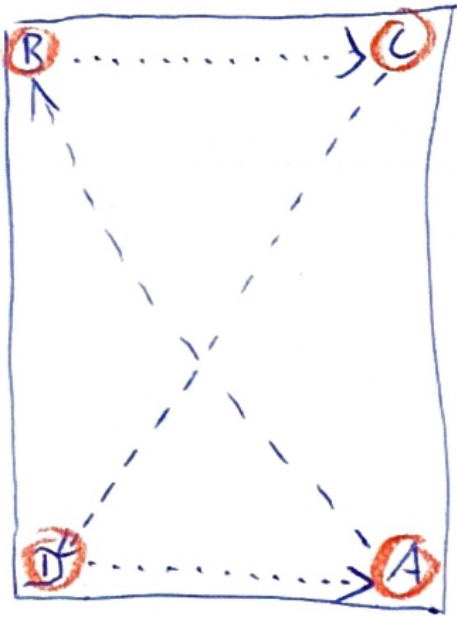


ZICK - ZACK

Zu einer flotten (mehrf.) Musik stehen alle Teilnehmer in einer Raumecke (A). Die 1. Person erfindet spontan zur Musik eine Laufart - ein Fußmuster auf dem Weg über die Diagonale, alle anderen imitieren es und folgen in gleicher Weise. In Ecke (B) angekommen



gehtes in normalen Schritten und zum Atemholen in die nächste Ecke (C). Von dort aus wird dann nochmals das erfundene Schrittuster auf der Diagonalen bis Ecke (D) wiederholt. Im Gehen geht es dann zurück in Ecke (A). Nun ist eine andere Person vorne und führt die Schlange an.

So geht es bis zum Ende der Musik (oder bis alle 1x vorne waren) im Zick Zack durch den Raum.

Musikvorschläge dazu:

Nyman: An eye for an optical theory

Diamond (M.): Are you're ready for the country

Beetles: Dr. Tripper (2:47)

Carpercaillie: The Whinney Hills Jigs (5:48)

Losinger/Estor Xolo = Rpanzi, CD FU (3:14)

Parnass, New York Percussion Trio