

## **Protokoll der Mitgliederversammlung am Sa. 28.4.2018 in der Hochschule für Musik Stuttgart**

### **Tagesordnungspunkte:**

**TOP 1** Begrüßung und Genehmigung der Tagesordnung

**TOP 2** Genehmigung des Protokolls vom 12.11.2017

**TOP 3** Gedankenaustausch zum Thema: Teilnahme an Kongressen.

Welche Kongresse sollten wir fokussieren, welche bringen den größten Effekt? (z.B., Vorschlag Zaiser: TN am VdM Kongress? Aktive Bewerbung dafür?)

**TOP 4** Überblick der Aktivitäten des RMB-Süd in Sachen finanzieller Unterstützung, Zusammenarbeit, Mitgliedschaften in anderen Verbänden.

Hierzu:

a) Informationen zum Stand der Dinge wegen des Sponsorings von Rhythmikpublikationen in Zusammenarbeit mit dem AMBR (Arbeitskreis Musik und Bewegung an Hochschulen) durch den RMB Süd.

b) Weitere Anfrage: Beitragsbeteiligung für die Mitgliedschaft des AMBR im Dachverband Tanz Deutschland (Anfrage Weise).

**TOP 5** Neuerung: Kostenlosen Mitgliedschaft für Studierende. Werbung dafür intensivieren?

**TOP 6** Aktualisierung der Mitglieder\*innen-Adressenliste, Überweisung der Mitgliedsbeiträge

**TOP 7** Homepage Check- Stand der Dinge

**TOP 8** Arbeit in 2-3 Mini AGs:

a) Erstellung neuer Formulare für Mitgliedsanträge,

b) Karten-Verschick-Aktion zur Wiederbelebung der Kontakte zu eher passiven Mitglieder

c) Planung Workshops / Wettbewerbe

**TOP 9** Sonstiges

**Anwesend:** Sabine Vliex, Kerstin Pfeiffer, Dorothee Leibrecht, Raphael Sommer, Marianne Dobernecker, Elisabeth Braun, Luisa Budscherak, Martin Sauer

**Entschuldigt:** Simone Dentler, Cornelia Haag, Rolanda Schmidt, Cornelia Plantard, Ruth Wörner, Ria Rehfuß, Susanne Kittel, Marion Gottlieb, Christiane Baumann, Nele Kaletta, Evelyn Schauer, Benedikt Dietrich

## **1. Begrüßung und Genehmigung der Tagesordnung**

Martin Sauer begrüßt die Anwesenden. Die Tagesordnung wird genehmigt.

## **2. Genehmigung des Protokolls vom 12.11.2017**

Das Protokoll vom 12.11.2017 wird einstimmig genehmigt

## **3. Gedankenaustausch zum Thema: Teilnahme an Kongressen**

Welche Kongresse sollten wir fokussieren, welche bringen den größten Effekt?  
(z.B., Vorschlag Zaiser: TN am VdM Kongress? Aktive Bewerbung dafür?)

*Kurzfassung der Diskussionsbeiträge:*

*Internet:* Musikinformationszentrum → da sind Kongresse etc. aufgelistet. Erst mal schauen, was es gibt.

Was ist die Grundmotivation dahinter? Rhythmik bekannt machen, Studierende akquirieren, präsent sein bei den bekannten Stellen?

Eher in Workshops investieren als nur in einen Stand.

Landesinstitut für Sport und Bewegung (?) → Fortbildungen für Erzieherinnen.

Wunsch nach besserer Vernetzung untereinander, Mail-Verteiler, Referentenliste.

Einer filtert, welche bundesweiten Veranstaltungen hier in der Region stattfinden.

Liste, wer in welcher weiteren Organisation aktiv ist.

*Vorschlag:* Auf der Homepage könnte eine Seite „Porträts“ entstehen (Schablone anfertigen, dass jeder gleich viel Platz bekommt): Wo tätig, Referenzen, Kontaktdaten

→ Sabine Vliex liefert das Raster für die Schablone und schickt es Martin Sauer. Martin Sauer schaut drüber und gibt es an Marianne Dobernäcker weiter, die es auf unsere Homepage stellen lässt.

→ Porträts gibt es nur von zahlenden Mitgliedern des RMB.

## **4. Überblick der Aktivitäten des RMB-Süd in Sachen finanzieller Unterstützung, Zusammenarbeit, Mitgliedschaften in anderen Verbänden.**

*Hierzu:*

a) Informationen zum Stand der Dinge wegen des Sponsorings von Rhythmik-Publikationen in Zusammenarbeit mit dem AMBR (Arbeitskreis Musik und Bewegung an Hochschulen) durch den RMB Süd.

Nach einer Diskussion erfolgt die Abstimmung über eine einmalige Förderung von 1000 Euro für das Publikationsprojekt: einstimmig für ja

→ Link auf die Homepage

→ Der RMB als Sponsor sollte im Buch notiert sein

b) *Weitere Anfrage:* Beitragsbeteiligung für die Mitgliedschaft des AMBR im Dachverband Tanz Deutschland (Anfrage Weise).

*Höhe:* 90 Euro im Jahr

*Vorschläge dazu:*

- befristet auf 5 Jahre
  - Mitglieder, die sich das finanziell leisten können, dürfen ihren Mitgliedsbeitrag dafür gerne erhöhen
  - Infos in Form von z.B. „One-page-only“ sind erwünscht, etc.
  - Als Gegenleistung für die finanzielle Unterstützung wünscht sich der RMB- Süd regelmäßige zusammengefasste Informationen bezüglich der Neuigkeiten, die der Dachverband Tanz dem AMBR zukommen lässt. Gerne in „opo-Form“ (One-page-only).
  - Ein Link zur RMB-Homepage sollte auf der Homepage des Dachverbands Tanz erscheinen
- Abstimmung: 7 dafür, 1 Enthaltung*

## **5. Neuerung: kostenlose Mitgliedschaft für Studierende. Werbung dafür intensivieren?**

*Ergänzungsvorschlag:* „für Studierende und **Auszubildende**“.

## **6. Aktualisierung der Mitglieder\*innen-Adressenliste, Überweisung der Mitgliedsbeiträge**

Kerstin Pfeiffer schreibt alle an, die nicht gezahlt haben

## **7. Homepage Check- Stand der Dinge**

Homepage muss besser genützt/gefüllt werden:

- Buchempfehlungen fehlen. Vorschlag: Besser einen Link zur AMBR-Seite, denn da gibt es eine Buchempfehlungsliste
- Porträtseite (s.o.): Organisation siehe Punkt 3
- Seite: Der Begriff Jobbörse soll ersetzt werden durch „Stellenmarkt und berufliche Möglichkeiten“
- Hier soll es ebenfalls noch einen Hinweis zum Seiteneinstieg und Referendariat geben (Raphael Sommer formuliert diesen und schickt den Text an Martin Sauer).
- Es soll einen Link auf die Facebookseite der Trossinger Musikhochschule – Music&Movement-Abteilung geben.
- Anfrage an Hannah Tilt: Dürfen wir ihre Fotos auf die Homepage stellen? (Sabine Vliex wird Hannah Tilt diesbezüglich kontaktieren).
- Fotos sollen nach Möglichkeit als Slideshow auf der ersten Seite oder/und unterteilt in „Musik und Bewegung für Senioren“, „...für Kinder“, „...im Studium“ oder „Rhythmik hat viele Gesichter“

## **8. Arbeit in 2-3 Mini AGs:**

- a) Erstellung neuer Formulare für Mitgliedsanträge → wird vertagt
- b) Karten-Verschick-Aktion zur Wiederbelebung der Kontakte zu eher passiven Mitglieder  
→ Alle Anwesende verschicken eine Karte.
- c) Planung Workshops / Wettbewerbe – siehe unter 9.a)

## 9. Sonstiges

a) Vorschlag Raphael Sommer: Bei der nächsten Mitgliederversammlung wieder einen Workshop durchführen

→ Vorschläge: Musicosophia (Hören mit Gesten), Hilde Kappes (Gesangsimprovisation), Anja Losinger (betanzbares Xylophon), Arbeit mit heterogenen Gruppen.

→ Raphael Sommer erstellt eine Vernetzungsgruppe (7 Ja, 1 Enthaltung)

b) Raphael Sommer regt an, eine bessere Vernetzung der Mitglieder untereinander anzustreben:  
Geplantes Procedere: Die Mitglieder werden angeschrieben, Veranstaltungen, Workshops, Stellenausschreibungen per Mail an eine hinterlegte Mailadresse (im Server) weiterzuleiten (z.B. Google-Group). Von da aus geht die Mail an alle, die darin vernetzt sind.

c) Information über nahende Rhythmik Veranstaltungen:

- So, 22.Juli 2018: Eröffnung des Landesinstituts für Musik und Bewegung in Trossingen.  
Herzliche Einladung zu dieser Feier. Näheres dazu in Kürze auf der homepage der Musikhochschule Trossingen unter mh-trossingen.de

**Neuer Termin** RMB- Süd e.V. Mitgliederversammlung: **Sa, 4.Mai 2019**,  
voraussichtlich in der **MHS Stuttgart**

*Protokoll: Kerstin Pfeiffer, Martin Sauer*



*Für den Vorstand:*



*M. Sauer 1. Vorsitzender des RMB-Süd e.V.*

## ***Anhang:***

### **Arbeitsergebnisse der Mitglieder:**

*Raphael Sommer, Sabine Vliex u. Martin Sauer (Arbeitsauftrag aus TOP 7):*

#### **Besondere Information: Lehrer an einer Fachschule für Sozialpädagogik**

Für alle, die ein Diplom bzw. einen Master in Rhythmik besitzen, gibt es die Möglichkeit den Seiteneinstieg für berufliche Schulen zu absolvieren. Nach dem Vollzeit-Referendariat (Dauer 1,5 Jahre mit Vergütung) gibt es viele offene Stellen in ganz Baden-Württemberg.

Durch Unterrichtsbefähigung nach dem Referendariat kann an Fachschulen für Sozialpädagogik (ErzieherInnen und KinderpflegerInnen) und beruflichem Gymnasien in den Fächern/Lernfelder Rhythmik und Musik unterrichtet werden.

Durch die Möglichkeit einer Verbeamtung ist dies eine sehr lukratives Berufsfeld für uns Rhythmiker\*innen.

Der Verband RMB Süd (Musik & Bewegung- Rhythmik-Süd e.V.) empfiehlt den Seiteneinstieg für diejenigen die bereits Unterrichtserfahrungen mit Kindern haben.

Infos: <https://www.lehrer-online-bw.de/Lfr/Startseite/lobw/Seiteneinstieg>

Sollten noch Fragen offen bleiben bitte eine Email an den RMB-Süd e.V.

Schablone für Personenprofile auf der Homepage des RMB Süd

Vorname, Nachname:	
eigene künstlerische Aktivitäten- Vorlieben- Themen:	
künstlerisch-pädagogische Interessen und Schwerpunkte:	
bisherige Kurstätigkeiten- Workshops - etc. :	
Kenntnisse in der Arbeit mit speziellen Zielgruppen:	-
Arbeit in welcher Institution- Schule oder selbstständig: Zusammenarbeit mit: Netzwerke und Verbindungen zu:	-
Veröffentlichungen- Zeitungsberichte-links:	
Zukunftspläne:	
Sonstiges:	
Foto (frei.): Biografische Angaben:	
Erreichbar über den RMB oder e-Mail (frei.):	
eigene homepage:	